

W a t i s R a p ?

Rap is uitgevonden door jongeren uit de sloppenwijken van Amerika, in de zeventiger jaren. Het woord "rappen" komt uit het Amerikaanse slang en betekent "praten." Iets vertellen op muziek was al een eeuwenoude traditie bij de Amerikanen. Vroeger had je de griots, reizende zangers en vertellers, die in Afrika van dorp tot dorp reisden. De rappers van nu zijn hun moderne broers en zussen.



Nederlandse rap

Toen eind jaren 70, begin jaren 80 hiphop en rap erg populair werd in Amerika probeerden enkele muzikale acts in België en Nederland ook rapsingles uit te brengen. De Amsterdamse groep Osdorp Posse stond eind jaren 80 aan de basis van de Nederlandstalige rap. In de jaren 90

gingen steeds meer artiesten rappen in het Nederlands, zodat ze hun boodschap beter konden overdragen. In de 21e eeuw werd de Nederhop in Nederland geaccepteerd, ook door het grote publiek. Er kwamen rappers die meer commercieel gericht waren. Het bekendste voorbeeld hiervan is de rapgroep De Jeugd van Tegenwoordig die vanaf 2005 hit na hit scoorde in zowel Nederland als in België.

Waar herken je een rap aan?

Voordat we zelf aan de slag gaan moeten we eerst weten hoe een rap is opgebouwd. Hieronder kun je lezen hoe een rap precies in elkaar steekt.

1. Een rap bestaat vaak uit drie coupletten van zestien zinnen met tussen de coupletten een refrein van vier zinnen.
2. Heel belangrijk is dat iedere zin uit tenminste vier tellen bestaat.
3. Een rap moet goed "flowen", dit betekent dat de tekst goed moet lopen op de muziek.
4. Er wordt swingend op de muziek gepraat. Dus niet monotoon praten.
5. Vaak worden er veel woorden gebruikt.
6. Of woorden die met dezelfde letter beginnen.
7. Ook kunnen er woorden worden gebruikt die ongeveer hetzelfde klinken.

8. Het is vaak een tekst waarin de tektschrijver laat merken wat hem/haar allemaal bezighoudt. Het onderwerp moet iets zijn waarover je wilt vertellen aan de rest van de wereld. Iets wat je is overkomen, heeft geïrriteerd of wat niet eerlijk is of was.



Stappenplan voor het maken van je eigen rap

Oké nu is het tijd om zelf aan de slag te gaan. We weten iets over de geschiedenis van rap en hoe een rap opgebouwd is. Volg onderstaande stappen om tot een eigen rap te komen!

Stap 1: Oefen eerst eens rapteksten van bekende rappers. Hierdoor weet je hoe het voelt om te rappen en een goede “flow” te krijgen.

Stap 2: Kies een onderwerp en bedenk vervolgens welke boodschap je aan anderen mee wil geven. Wat wil je met jouw tekst vertellen? Denk bijvoorbeeld aan de volgende onderwerpen: verliefdheid, pesten, sport, school, hobby’s, familie, vriendschap, kleding, vakantie, enzovoort.

Stap 3: Kies een rapstijl. Bedenk of je heel serieus wilt zijn of misschien grappig, gevoelig, vrolijk, boos....

Stap 4: Bedenk hoe de raptekst zal worden opgebouwd. Heel veel raps beginnen en eindigen met een shout-out. Dit betekent dat je begint en eindigt met het roepen van je eigen naam of een bijnaam. Bedenk nu over wie je de rap gaat schrijven. Voor kinderen, volwassenen, voor dieren? Dus bepaal wie je publiek is. Probeer in een paar steekwoorden op te schrijven waar de tekst over zal gaan. Het handigste is om dit per couplet te doen. En denk eraan; een couplet heeft 16 zinnen.

Stap 5: Kies een rap-vorm. Een rap is vaak een rijmende tekst, maar dat hoeft niet. Het werkt wel erg makkelijk als je rijmt. Als je voor rijm kiest, dan is het makkelijk om van tevoren een hele rij woorden te bedenken die op elkaar rijmen. Gebruik hiervoor een rijmwoordenboek. Op internet vind je er een paar.

Stap 6: Oefenen, oefenen, oefenen. Als je de tekst klaar hebt, komt de belangrijkste stap; de rap moet gaan klinken. Oefen net zo lang tot je een perfecte rap hebt die goed loopt op het ritme van de muziek. Probeer het uit op elkaar. Zinnen die niet lopen kun je aanpassen. Vloeken en schelden in de teksten is natuurlijk niet toegestaan.

Stap 7: Opnemen. Als je helemaal tevreden bent over je rap dan is het tijd om deze op te gaan nemen of voor de klas uit te voeren. Doe dit in stapjes, neem de rap niet in één keer op. Een goed idee is het om het couplet voor couplet op te

nemen. Zo voorkom je het maken van veel fouten en het steeds opnieuw moeten opnemen, omdat er dingen niet gaan zoals je zou willen.

